

Аннотация

рабочей программы дисциплины «Современные проблемы русского литературоведения»

1.Целью изучения является: определение круга актуальных проблем современной науки о литературе, различных подходов к изучению художественного текста, включая применяемые в настоящее время традиционные методы и новые гипотезы, приемы анализа художественной литературы; анализ методов и методик современной науки в исследовании текста.

Для достижения цели ставятся задачи:

- ознакомление магистрантов с научной парадигмой современного русского литературоведения, включая как отечественные, так и зарубежные концепции, получившие широкое распространение;
- обучение основным методам анализа художественного текста, методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя;
- ознакомление обучающихся с основополагающими теоретико-литературными терминами и понятиями, выступающими в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации текстов художественных произведений;
- формирование отчетливого представления о специфике различных подходов к изучению художественного текста, в сходствах и противоречиях, свойственных основным концепциям науки о литературе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в части формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.06)

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста	ПК- 1.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов; ПК- 1.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты; ПК-1.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	Знать: особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов; Уметь: аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты; Владеть: навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: практические занятия - 16 часов. Самостоятельная работа - 92 часа.

Формы промежуточного контроля - **зачет**.

5. Разработчики: к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики Бадахова Р.Я.